



# Debating on Jane Austen's themes

Inspired by Jane Austen's Bath

27,  
Green  
Park



13, Queen Square



4, Sidney Place

ELENA BIONDI e MARIA TERESA SCARAMELLA

# Topic

Wandering in  
Bath, you see a  
door in a beautiful  
area and find out  
that it was Jane  
Austen's house,  
the writer of the  
«national  
marriage  
market»

*You pierce my soul.  
I am half agony, half hope.  
Tell me not that I am too late, that such  
precious feelings are gone for ever.  
I offer myself to you again with a  
heart even more your own  
than when you almost broke it,  
eight years and a half ago.  
Dare not say that man forgets sooner than woman,  
that his love has an earlier death.  
I have loved none but you.*

*Captain Wentworth, Persuasion*

# Objectives

- Learn about Jane Austen's life, works and main themes
- Reflect about the modernity of her themes
- Understand written texts and visual material.
- Look for general and specific information in the different texts.
- Compare, share ideas with the classmates.
- Make notes about the theme of marriage
- Debate on pros and cons of a rational/passional position towards marriage



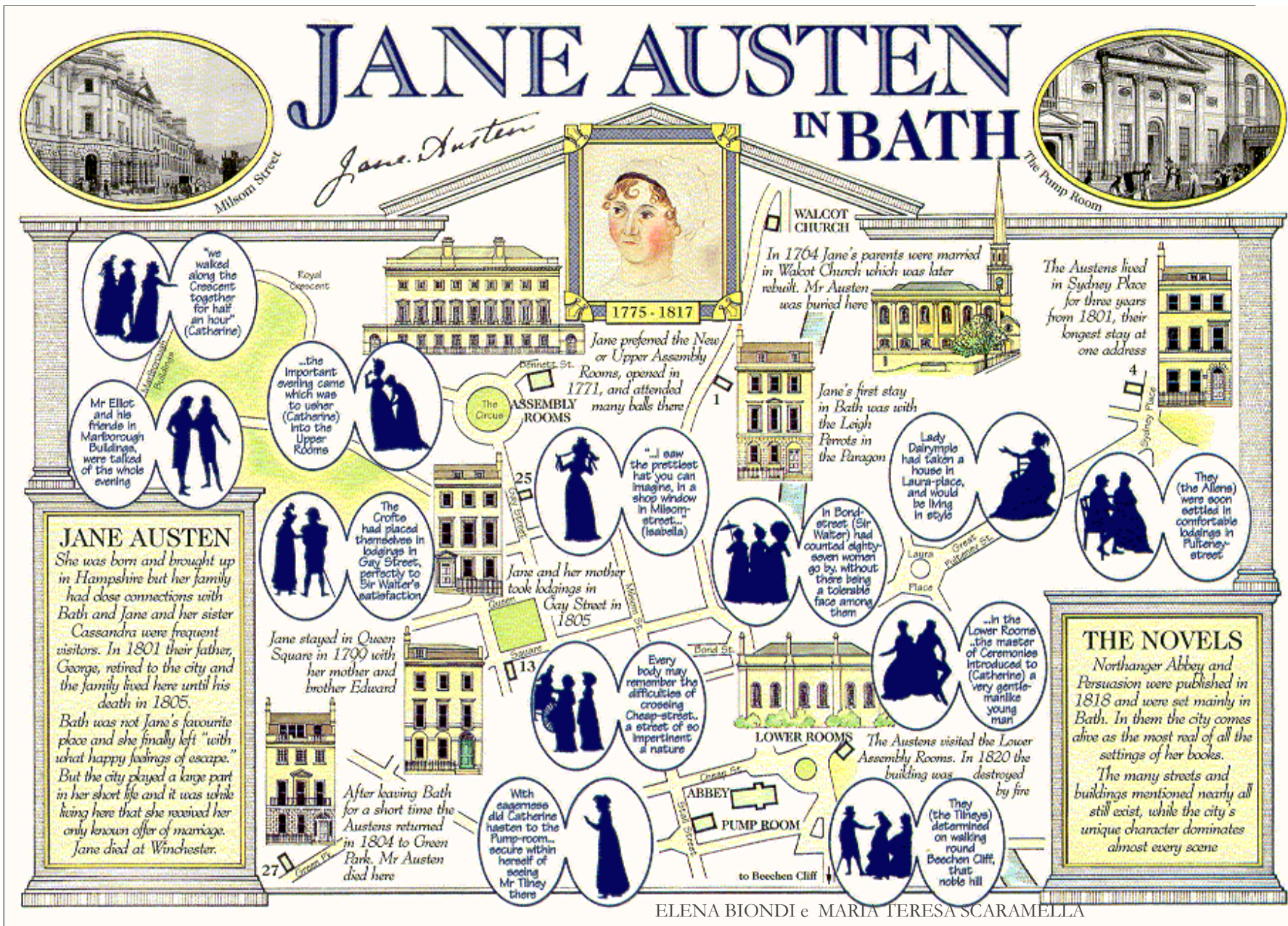
ELENA BIONDI e MARIA TERESA SCARAMELLA

# Guessing activity

Answer the following  
questions:

- What kind of room can you see in this picture?
- In your opinion, which historical period does this furniture belong to? Why?
- What kind of meal is going to be served on this table?
- Who is portrayed in the picture near the fireplace?
- Who is “sitting” at the table just now?

Exchange opinion with your classmate.

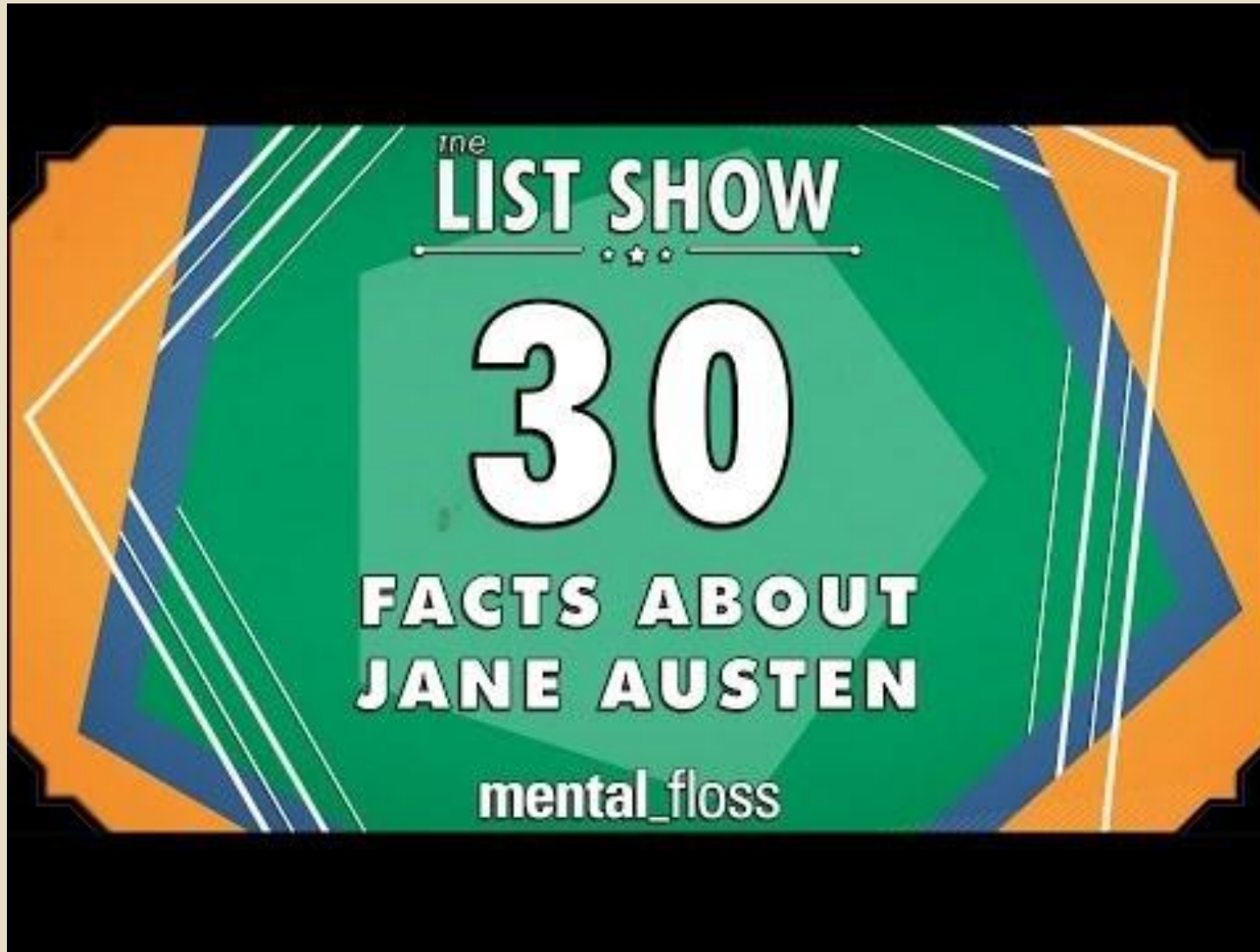


ELENA BIONDI e MARIA TERESA SCARAMELLA

## Reading activity

Read the information reported in the map and answer the following questions:

- Why were Jane and Cassandra frequent visitors of Bath?
- What's the name of Jane's only pretender?
- What was the function of the Assembly Rooms? Can you find them in the map?
- Is it possible to visit the Lower Assembly Rooms today? If not, why?
- Which of Austen's novels were mainly set in Bath?



Listening

activity

While listening,  
jot down notes  
about...

Fact n° 2

Fact n° 6

Fact n° 10

<https://www.youtube.com/watch?v=WeDxp35c3C4>

ELENA BIONDI e MARIA TERESA SCARAMELLA

# Writing activity

Considering fact n° 19 e referring to what you read from «*Pride and Prejudice*», make notes about the **theme of marriage** and put together any information you can get about **meaning and value of marriage** in the **past and nowadays**.

ELENA BIONDI e MARIA TERESA SCARAMELLA



# PRIDE AND PREJUDICE

A Novel by Jane Austen

*'It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune must be in want of a wife'*

*'Mr Darcy, you must allow me to present this young lady to you as a very desirable partner. You cannot refuse to dance...when so much beauty is before you'*



Elizabeth-Darcy  
Mr. Bingley-Lucase-Elizabeth Bennet



Jane Bennet



*Mr Denny addressed them directly, and entreated permission to introduce his friend, Mr Wickham*

Mr. Denny-Lydia and Kitty Bennet-Mr. George Wickham-Mr. Denny



Mr. Collins-Lydia and Kitty Bennet-Mr. George Wickham-Mr. Denny



*Mr Collins and Charlotte were both standing at the gate in conversation with the ladies*

Lady Catherine and Miss de Bourgh Mr. and Mrs. Collins

*'I have been walking in the grove some time, in the hope of meeting you. Will you do me the honour of reading that letter?'*



Elizabeth-Mr. Darcy

*Jane had not been gone long before it rained hard. Her sisters were uneasy for her, but her mother was delighted*



Mr. and Mrs. Bennet



Mr. Bingley-Jane-Elizabeth Bennet

*'I never saw any one so shocked. He could not speak a word for full ten minutes'*

*On opening the door she perceived her sister and Bingley standing together over the hearth*

*'You must come and make Lizzy marry Mr Collins, for she vows she will not have him; and if you do not make haste he will change his mind and not have her'*



Mrs. Bennet

*'Why, Jane - you never dropp'd a word of this - you sly thing!'*



Elizabeth-Mr. Darcy

*'Now, be sincere, did you admire me for my impertinence?'*

# Speaking activity

Debate on pros and cons of a rational or passional position towards marriage.

- Use the **Lincoln-Douglas format**, you have been practicing so far.



# Struttura Dibattito Lincoln-Douglas

## PRO

- **Argomentazione** tesi  
(5 minuti)
- **Confutazione** antitesi  
(domande-3 minuti)
- **Difesa** della tesi  
(4 minuti)
- **Conclusione** della tesi  
(3 minuti)

## CONTRO

- **Confutazione** tesi  
(domande-3 minuti)
- **Argomentazione** antitesi  
(5 minuti)
- **Difesa** dell'antitesi (4 minuti)
- **Conclusione** dell'antitesi  
(3 minuti)

Lincoln-  
Douglas  
debate

# Assessment

## VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NEL DIBATTITO



CATEGORIA	ECCELLENTE	BUONO	SODDISFACENTE	NECESSITA DI MIGLIORAMENTI
PUNTEGGIO	5	4	3	2-1
1. CONTENUTI	Tutte le informazioni presentate nel dibattito sono chiare, precise e complete.	Maggior parte delle informazioni presentate nel dibattito chiara, precisa e completa.	La maggior parte delle informazioni presentate nel dibattito era chiara e precisa, ma non sempre completa o approfondita.	Le informazioni presentate diverse imprecisioni o spesso non sono chiare.
2. ARGOMENTAZIONE/ CONFUTAZIONE	Tutte le argomentazioni e confutazioni sono accurate, pertinenti ed efficaci.	La maggior parte delle argomentazioni e confutazioni è accurata, pertinente ed efficace.	La maggior parte delle argomentazioni e confutazioni è accurata e pertinente, ma alcune di esse sono deboli.	Le argomentazioni e confutazioni non sono accurate e / o pertinenti.
3. USO DI PROVE	Ogni punto importante del ragionamento è stato molto ben supportato con molteplici prove di vario genere.	Ogni punto importante del ragionamento è stato adeguatamente supportato con prove di diverso genere.	Ogni punto importante del ragionamento è stato sostenuto con prove, ma la rilevanza di alcune di esse è discutibile.	I punti del ragionamento non sono stati supportati con prove adeguate.
4. STILE DELLA PRESENTAZIONE E LINGUAGGIO NON VERBALE	I gesti, la mimica facciale, il contatto visivo, il tono di voce, il ritmo del discorso hanno mantenuto l'attenzione del pubblico e sottolineato efficacemente i concetti espressi. Presentazione convincente.	I gesti, la mimica facciale, il contatto visivo, il tono di voce, il ritmo del discorso hanno mantenuto quasi sempre l'attenzione del pubblico e sottolineato piuttosto efficacemente i concetti espressi. Presentazione abbastanza convincente	I gesti, la mimica facciale, il contatto visivo, il tono di voce, il ritmo del discorso hanno mantenuto, ma non sempre, l'attenzione del pubblico, e accompagnato i concetti espressi, ma non sempre in modo efficace. Pochi elementi stilistici sono usati per convincere	I gesti, la mimica facciale, il contatto visivo, il tono di voce, il ritmo del discorso non hanno mantenuto l'attenzione del pubblico e non hanno sottolineato efficacemente i concetti espressi. Poco convincente
5. ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO E LINGUAGGIO VERBALE	Tutte le argomentazioni sono chiaramente collegate ad un'idea di base (premessa) e organizzate con una logica stringente; il linguaggio è preciso e adatto all'argomento, la sintassi corretta e fluida.	La maggior parte delle argomentazioni è chiaramente collegata ad un'idea di base (premessa) e organizzata con una logica stringente; il linguaggio è piuttosto preciso e adatto all'argomento, la sintassi quasi sempre corretta e fluida.	Le argomentazioni sono quasi sempre collegate ad un'idea di base (premessa), ma l'organizzazione a volte non segue una logica stringente; il linguaggio non sempre è preciso e adatto all'argomento, la sintassi in più casi non è corretta e fluida.	Le argomentazioni non sempre sono collegate ad un'idea di base (premessa), e l'organizzazione non segue una logica stringente; il linguaggio non è preciso né adatto all'argomento, la sintassi spesso non è corretta né fluida.
6. RISPETTO PER L'ALTRA SQUADRA	La squadra ha mostrato grande rispetto per gli avversari nel linguaggio, nelle risposte e nel comportamento	La squadra ha mostrato rispetto per gli avversari nel linguaggio, nelle risposte e nel comportamento.	La squadra ha mostrato moderato rispetto per gli avversari nel linguaggio, nelle risposte e nel comportamento.	Linguaggio, risposte e comportamento sono stati privi di rispetto.



Thanks for paying attention

*Maria Teresa Scaramella e Elena Biondi*